



# ASSOCIATION NATYA KALAMANI

## Dossier de présentation

### Voyage découverte et humanitaire Inde du Sud

Voyage découverte et humanitaire en Inde du Sud pour les élèves/ adhérents de l'association Natya Kalamani.

12 JUILLET 2024 - 27 JUILLET 2024

PRÉSENTÉ PAR  
LYNDA SELLOM  
PANDEESWARAN

AVEC  
L'ASSOCIATION  
NATYA KALAMANI

# 1. PRÉSENTATION DU PROJET

## Voyage en Inde du Sud

L'association Natya Kalamani et sa chorégraphe et professeur de danse indienne: Lynda SELLOM PANDEESWARAN proposent à ses élèves (adhérents) de participer cette année à un voyage en Inde du Sud en juillet 2024.

Ce projet de voyage est en lien avec la préparation du spectacle prévu en octobre 2024 concernant l'histoire romancée et dansée du peuplement de la Réunion: l'engagisme. Il est aussi l'aboutissement d'une action humanitaire menée par les élèves.

A travers cette création originale qui sera présentée en octobre 2024 au TEAT de Champ Fleuri nous plongeons au cœur de notre histoire locale de façon **romancée et scénarisée** pour raconter une partie de l'histoire des engagés indiens à la Réunion, et mis en exergue avec le développement de la culture indienne à la réunion, et notamment la mise en avant de la déesse Karly qui fut l'un des cultes ramenés sur le sol réunionnais par les engagés indiens.

Pour réaliser ce projet, un travail de recherche par les élèves a été mené et divers ouvrages d'historiens sur la question de l'engagisme ont été lu pour permettre de mener à bien ce projet et de donner une légitimité historique à cette histoire romancée et mise en scène.

Ce fut donc une suite logique d'organiser un voyage en Inde du Sud pour aller là où tout à commencer, où les engagés indiens ont pris le bateau, quittant la côte Malabar pour rejoindre la Réunion. Ce voyage permettra donc de découvrir le Tamil Nadu, le Kerala,...

Ce voyage est surtout l'occasion pour les jeunes de participer à l'action finale de leur projet humanitaire. Ils feront la distribution des dons recueillis (effets scolaires, livres,...) à un orphelinat de Madurai.

Notre association a voulu profiter aussi de ce voyage pour permettre aux élèves d'approfondir leur savoir en danse indienne avec des stages de pratiques pour préparer le spectacle du mois d'octobre 2024.

Et surtout, il sera aussi l'occasion de sensibiliser les jeunes en leur proposant de participer à une action humanitaire. Une action de distribution de dons recueillis par nos jeunes (effets scolaires, livres,...) à un orphelinat de Madurai sera faite.

## 2. ENJEUX DU VOYAGE

A travers ce voyage, l'association et sa chorégraphe souhaitent ainsi contribuer à l'ouverture culturelle des élèves de l'association mais aussi participer à leur développement en tant que citoyens engagés.

- Découverte de l'Inde
- Lien avec l'histoire des engagés indiens
- Stage de danse indienne et présentation d'un spectacle
- Actions humanitaires dans un village et orphelinat autour de Madurai.

# 3. ÉLÉMENTS DU PROGRAMME

## Départ le 12 juillet 2024 :

Réunion / Maurice / Chennai

Départ de Gillot à 13h00 MK291

Départ de Maurice à 18h30.

Arrivée à Chennai vers 2h00 du matin.

## Retour le 27 juillet 2024

Chennai-Maurice: départ à 22h (26 juillet)

Transit à Maurice

Maurice-Réunion: arrivée à 10h à la Réunion.

16 jours et 15 nuits.

## Quelques éléments du programme:

13 juillet - Chennai

Visite découverte de la ville de Chennai en bus : direction la plage, église Saint-Thomas,...

14 juillet - Chennai

Visite : musées et monuments.

Pour les élèves : **Visite d'une école de danse et participation au cours de danse.** Tenue : Tchouridar et un voile - les cheveux attachés.

15 juillet - Chennai

Après le petit-déjeuner : Visite du temple temple Kapaleeswarar.

Après le déjeuner **Shopping vestimentaires pour préparation du spectacle et autres accessoires.**

16 juillet - Mahabalipuram/ Kanjipuram/ Pondicherry

Après le petit-déjeuner, départ pour Pondicherry. En route visite de Kanchipuram la ville renommée de ses sarees tissés à la main. Visite de Mahabalipuram, ville de sculptures en pierres taillées et monuments classés par l'UNESCO.

17 juillet - Pondicherry

Après le petit-déjeuner, visite de la ville de Pondicherry : Sri Arobindou ashram, le temple de Manakoulevinayagar - Balade sur le front de mer.

18 juillet - Madurai

Après le petit-déjeuner départ pour Madurai. Déjeuner dans un village. Après-midi au village.

**Visite d'un orphelinat et distribution d'effets scolaires, cadeaux pour les enfants.**

19 juillet - Madurai

Après le petit-déjeuner, départ pour Thekkadi

20 juillet - Madurai

Après le petit déjeuner, Visite du temple fascinant de Meenakshi Sundareshwarar, longs couloirs peuplés d'innombrables statues, hauts Gopuram.

Visite du Temple de Madappuram KALIYAMMAN (le temple de Kaali), visite de Madurai, ville très animée, une des plus anciennes citées de l'Inde du Sud, **elle est un foyer très actif de la culture tamoule et lieu de pèlerinage renommé depuis des siècles.**

## 21 juillet - Coimbatore

Après le petit déjeuner, départ pour Coimbatore. Sur la route visite de Palani situé sur une colline surplombant la ville au nord-ouest de Madurai. Temple dédié à Murugan. Chaque année plus de 7 millions de personnes visitent le temple.

## 22 juillet - Mysore

Arrivée à l'hôtel - Déjeuner. Après-midi visite du jardin de Krishna.

## 23 juillet - Mysore

Après le petit déjeuner, Visite du Palais de Mysore qui est aujourd'hui l'une des plus célèbre attractions touristiques de l'Inde après le Taj Mahal.

## 24 juillet – Bangalore

Après le petit déjeuner, départ pour Bangalore.

## 25 juillet – Chennai

Après le petit déjeuner, départ pour Chennai.

## 26 juillet – Chennai

Journée libre. Départ Chennai à 22h. Maurice en transit. Arrivée à la Réunion à 10h.

# 4. LIEN SPECTACLE ET VOYAGE

- Voyage découverte et humanitaire en Inde du Sud:

Pour aussi mieux comprendre cette histoire, en juillet 2024, les élèves de l'association partiront en Inde du Sud pour découvrir les lieux qu'ont quitté les engagés (Tamil Nadu, Kerala,...), les principales villes comme Chennai, Pondichéry, Madurai,... seront visitées.

Lors des visites, un volet sera consacré au lien avec l'histoire du peuplement de la Réunion, l'histoire des engagés...

Des cours de danses seront suivis à Chennai. Les achats concernants le spectacle sera aussi fait (costumes, accessoires...)

Une visite dans un orphelinat sera aussi à l'ordre de ce voyage, afin d'y distribuer les résultats de leur récolte qu'ils ont faits ici (effets scolaires, livres,...) car ce voyage sera aussi l'occasion pour eux d'apporter leur aide et contribuer à améliorer le cadre de vie de ses jeunes enfants qui n'ont pas les mêmes chances qu'eux.

## La Chorégraphe : Mme Lynda SELLOM PANDEESWARAN

Diplômée par Djeyalatchimy Arunchalam à Chennai en 1992. C'est bien avant son diplôme que la passion de la danse indienne et la passion pour enseigner la danse coule dans ses veines. Elle est née à Saint-André le 3 janvier 1969, et très tôt la danse fait partie de sa vie. Elle découvre la danse indienne au collège et son investissement dans son apprentissage de la danse la mène tout d'abord à Maurice dans l'institut Mahatma Gandhi. Elle y fera ses premiers pas de Bharata Natyam.

Elle partage ses premières connaissances avec ses amies au temple de Saint-André. L'engouement est tel que les projets bouillonnent dans sa tête et c'est ainsi qu'elle contribue à la naissance de la 1 ère fête de la Lumière à Saint-André en 1990.

C'est durant cette même année qu'elle s'envole pour l'Inde... à Madras afin de poursuivre son apprentissage du Bharata Natyam à Maylapur dans l'école de danse Shri Shanmouganada Palli où elle devient la disciple de Djeyalatchimy Arunachalam.

A son retour sur l'île, elle crée son propre style chorégraphique. Elle se démarque très vite grâce à sa marque de fabrique... ce qui la mène naturellement vers l'enseignement d'abord à Saint-André à partir de 1989 et ensuite, à Saint-Paul et à Saint-Denis, à partir de 1991. Elle parvient de concert à obtenir son diplôme de danseuse en 1992 à Madras où elle obtient le titre de « La Perle de l'Art de la Danse Indienne » : Natya Kalamani.

En 1994, elle crée sa propre association qu'elle intitulera Natya Kalamani. Avec l'aide précieuse des parents d'élèves qui la suivront au-delà des frontières de l'île, elle parvient avec force, courage et détermination à développer la culture indienne sur l'île, à l'ouvrir au plus grand nombre et à réaliser ses idées les plus folles...

Depuis, elle nous propose des tableaux artistiques inédits. Plusieurs styles de danses traditionnelles de l'Inde sont présentés tels que le Bharatanatyam, le Khatak, l'Odissi et le Mohiniattam.



## L'association NATYA KALAMANI

L'association Natya Kalamani qui signifie « la Perle de l'Art de la Danse Indienne » a été créée en 1994 à l'initiative de Lynda SELLOM (chorégraphe et professeur de danse de style Baratha Natyam diplômée par Djeyalatchimy Arunachalam à Chennai en 1992).

L'association a pour but de promouvoir la danse indienne. Basée à Saint André, elle compte environ une trentaine de danseurs. Elle s'est produite depuis, aux quatre coins de l'île de la Réunion pour valoriser la danse indienne et la culture qui s'y rapporte.

Chaque année, l'association présente son spectacle dans le cadre du dipavali. C'est à cette occasion que la chorégraphe Lynda SELLOM PANDEESWARAN nous propose des tableaux artistiques inédits. Plusieurs styles de danses traditionnelles de l'Inde sont présentés tels que le Bharatanatyam, le Khatak, l'Odissi et le Mohiniattam.

Les cours des danses sont dispensés tous les samedis après-midi à Saint-André aux enfants à partir de 4 ans. L'association compte une trentaine d'élèves qui pratiquent avec passion cet art.

## Notre mission

- Promouvoir la danse indienne Bhrata Natyam et Folklorique
- Diffuser la culture indienne et réunionnaise
- Donner les moyens à chacun de s'exprimer à travers la danse
- Ouverture culturelle
- Aider au développement du citoyen de demain à travers les valeurs de notre association (solidarité, engagement, rigueur,...)

## HISTORIQUE

1994 : Spectacle au théâtre de Champ-Fleuri à l'occasion du Dipavali, intitulé « Mille et Une Lumières » accompagné de musiciens de Madras.

1995 : Spectacles à Madagascar au Hilton.

1996 : Spectacle nouvelle présentation au Théâtre de Champ-Fleuri de « Mille et Une Lumières», accompagnée de deux groupes de musiciens de Madras (l'un classique et l'autre folklorique).

1997: Echanges culturels avec une association de l'Afrique du Sud

Participation au congrès des comités du tourisme d'outre-mer à Metz .

Spectacle au théâtre de Champ-Fleuri à l'occasion du Dipavali intitulée :

« « Soundary », ( l'histoire d'une jeune fille qu'on découvre de la naissance au mariage )

1998: Présentation de la suite de Soundary : « Soundary 2ème époque » au théâtre de Champ-Fleuri.

1999 : Spectacle où une épopée indienne est relatée à travers la danse. « Krisna Leela » c'est l'histoire du divin héros Khrisna présenté au théâtre de Champ-Fleuri.

2000-2006 : Présentation toujours au théâtre de Champ-Fleuri d'une nouvelle création, tous les ans pour le Dipavali dont :

2002 : « Kalapradhakshna », spectacle qui traite de la paix universelle avec la participation de danseurs de danse créole, de danse contemporaine, de danse africaine, et de danse chinoise.

2004: Présentation d'un spectacle mettant en scène un héros mythique du Sud de l'Inde et très connu à la Réunion : « Mardévirin », qui donne l'occasion à l'association de travailler avec une danseuse indienne réputée du Sud de l'Inde : Mme Divyasena Somana et sa troupe d'artistes (musiciens, chanteurs et danseurs).

2006 : Présentation de « Nirouthya Sangaman » qui signifie fusion de la danse et dont la dernière scène regroupait différents genres de danse : Baratha Natyam, Kuchipudy (style de danse du Sud de l'Inde), Mohini Attam (danse classique du Kerala interprétée uniquement par des danseuses), ... au théâtre de Champ- Fleuri.

2010 : Présentation d'un spectacle de 2h intitulé : « Kathambam », qui signifie mélange de fleurs, de couleurs, au Théâtre Vladimir Canter de l'Université de Saint Denis.

2011 : Présentation de « Kalapradaskana » qui se veut être une offrande au public de l'art, au Conservatoire National de Région, Salle Gramoun Lélé, de Saint Benoit.

2014 : Participation au spectacle « Danse du Monde » en collaboration avec l'école de danse chinoise Huang Shan à la Nordev.

Présentation de « Lumière divine » au parc du Colosse à Saint André.

## HISTORIQUE

2016 : Présentation d'un spectacle de 2h à la Plaine des palmistes à la salle Guy Agénor.

Participation à un spot de pub mettant en valeur la culture indienne pour l'IRT.

2017 : Présentation d'un spectacle de 2h à la Plaine des palmistes à la salle Guy Agénor.

Participation au relais pour la vie de la ligue contre le cancer, sur le site de la Foire de Bras-Panon

Participation à un tournage d'une émission sur le Dipavali avec France Ô.

2018 : Participation au relais pour la vie de la ligue contre le cancer, sur le site de la Foire de Bras-Panon

Présentation d'un spectacle pour le Gala du Rotary Club de Saint André.

Présentation de « Lumière dansante » à l'espace culturel Guy Agénor

Présentation de « Aanandha Nadanam » à la salle Gramoun Lélé du Conservatoire de Région de Saint Benoit.

2019 : Stage d'initiation et de perfectionnement au Bharatanatyam à Chennai dans l'école de danse de Mme Divyasena Somana.

Présentation de « Kadambam » à la Plaine des Palmistes : Espace culturel Guy Agénor.

Participation à l'occasion du dipavali à l'émission musicale « Claudio dans la Kaz »

2020 : Présentation de « Lumière divine » à la Plaine des Palmistes : Espace culturel Guy Agénor.

2021 : Collaboration avec le groupe Solah pour la présentation de «Solah et le monde imaginaire du maloya » à la salle Gramoun Lélé de Saint Benoit.

Présentation de « Joyau de lumière » à la Plaine des Palmistes : Espace culturel Guy Agénor.

2022 : Participation à « Village en fêt Tamil 974 » à l'occasion du jour de l'an Tamoul à la Possession.

Présentation de "Lumière Scientillante"à l'occasion du Dipavali à l'espace culturel Guy Agenor de la Plaines des Palmistes.

2023: Captation par La 1ère du spectacle du Jour de l'An à la salle Gramoun Lélé du Conservatoire de Région de Saint Benoit.

Présentation de "Naattiya Kaadal", "la passion de la danse" spectacle de 2h au TEAT De Champ Fleuri

**Depuis sa création : Participation aux défilés et représentations organisées lors du Dipavali et du Jour de l'An tamoul à Saint-André et dans les autres villes de l'île.**

# Natya Kalamani



## ASSOCIATION NATYA KALAMANI

450 Chemin du Centre 97440 SAINT ANDRE

**Mail:** natyakalamani@gmail.com

**TEL:** 0692611295

**Présidente:** Raïssa NALATIAPOLLE

**Chorégraphe:** Lynda SELLOM PANDEESWARAN

**Responsable des projets :** Lynda SELLOM PANDEESWARAN

**Contact:** 0692611295

**SIRET:** 424 799 948 00015